

Berlin-3D-Art
(patentiert)
Dr. Richard Schubert
+49 30/6953 2877; mob:+49 172/3235121
www.berlin-3d-art.de
Sa, So 10-17 Kunstmarkt am Zeughaus
zwischen Deutschem Historischen Museum und Dom
Mo-Sa 11-19 Hackesche Höfe
Promobo, Hof 3 & 5

La invención cambió su vida. Persiguiendo su hobby, Dr. Richard Schubert descubrió un innovativo "proceso para la captura tridimensional de objetos sólidos". Eso, como mínimo, es lo que dice su documento de patente, lo cual presenta con mucho gusto a sus clientes al ser preguntado por sus obras artísticas. Estas obras incluyen imágenes largas y pequeños, alfombrillas de ratón y imanes con motivos colorados formados por piedras o conchas, rosas, rabanitos u ositos

de goma. Lo especial sobre estos? Se quiere coger las piedras o meterse los ositos en la boca. Esto es, porque los objetos pequeños – y sólo tales se puede captar con el escáner de Schubert – parecen muy realistas en 3D.

Su fascinación por la nueva técnica y su deseo de perfeccionarla le impelieron a abandonar su puesto de trabajo seguro con Siemens. No obstante su afán de saber también había sido determinante antes: en los años ochenta consiguió una beca de DAAD para estudiar en la Universidad de Grenoble y después empezó a trabajar en un laboratorio de investigación de Siemens. La invención patentada, por supuesto, era un nuevo desafío para él: tenía que comercializarla. Cuando se dio cuenta del gran interés de los participantes de conferencias internacionales en sus muestras tridimensionales, Schubert se decidió por una nueva carrera como comerciante de arte.

Hoy su puesto en el Mercado de Arte de Berlín cerca de la "Museumsinsel" (isla de museos los fines de semana atrae a numerosos compradores. Es el trabajo creativo y el contacto directo con los clientes - "sin jerarquía ni cadena comercial" - que son "profundamente satisfactorios" para Schubert. Cuando le preguntan clientes de todo el mundo sobre su técnica, el berlinés adoptivo la explica en inglés, francés, español, italiano o ruso - como sea necesario. Investigador hasta los tuétanos Schubert ha estudiado los hábitos de compra muy diferentes en conversaciones con clientes en las calles de Madrid, Dublín, Sevilla y París. Todavía tiene que ver con su vida anterior esto? "Bastante", dice Schubert, "más que nunca dependo de la compleja manera de pensar de un físico."

Retrato de Richard Schubert en Letter, la revista para los exbecarios del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) Abril 2009 p. 42. (traducción del alemán)

(Texto: Leonie Loreck; traducción: Elmar Backhaus)

